



SYLLABUS I LËNDËS “LETËRSI PËR FËMIJË”

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës:	Letërsi për fëmijë
Programi:	Fillor
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Gjylë Totaj Salihu
Të dhënat kontaktuese:	gjyle.totaj@uni-prizren.com
Përshkrimi i lëndës:	Përmes lëndës Letërsi për fëmijë do të jepet një ide e përgjithshme e kronologjisë, duke filluar nga zhvillimi i letërsisë botërore për fëmijë, jo për ta spikatur parimin e “historisë”, por veprat si vlera artistike të autorëve më të shquar të saj. Kjo kërkon si përfilljen e letërsisë së huaj, ashtu edhe të letërsisë kombëtare për fëmijë, që nga fillimet e deri në ditët e sotme. Për një pamje më të plotë të larmisë së tipologjive të teksteve kemi mbishtresuar edhe parimin gjinor e atë tematik. Për nevoja të paraqitjes, do të trajtohen edhe disa koncepte teorike të domosdoshme, duke filluar me një përpjekje për përkufizimin e veçorive të letërsisë për fëmijë.
Qëllimi i lëndës:	Lënda Letërsia për fëmijë pwr qëllim që studentët të informohen me historikun e zhvillimit të letërsisë për fëmijë, specifikat dhe vlerat me të rëndësishme të saj. Studentët marrin informata që në të ardhmen të kenë punë të suksesshme dhe efektive në institucionet parashkollore, por edhe për mësimdhënie bashkëkohore, duke ua bërë të ditur vizionin e mundësive metodologjike në kuadër të njohjes dhe përdorimit të parimeve, kritereve, metodave, teknikave, formave dhe strategjive që lidhen me punën me fëmijët, me të nxënit nga ana e tyre, si dhe me vlerësimin e aftësimit të tyre etj.
Rezultatet e të nxënit:	• Shpjegojnë historikun e zhvillimit të letërsisë për fëmijë. • Japin shembuj dhe analizojnë specifikat dhe vlerat kryesore të letërsisë për fëmijë.

	• Identifikojnë zhanret letrare për fëmijë. • Interpretojnë dhe krahasojnë ngjarjet e veprave letrare me jetën dhe veprimet e përditshme të fëmijëve. • Dallojnë figurat letrare dhe nxjerrin mesazhin kryesor të veprave. • Hartojnë rrëfime duke u bazuar në situata dhe personazhe nga veprat letrare.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
/Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	1	5	5
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	5	10
Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	4	3	12
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	1	2
Projektet, prezantimet ,etj	1	7	7
Totali			150 orë (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Gjatë realizimit të orës praktikohet metodologjia interaktive, duke e bërë studentit pjesëmarrës aktiv në debate dhe diskutime letrare. Mesimi zhvillohet me anën e ligjeratave dhe ushtrimeve. Studentët obligohen me punime seminarike dhe me leximin e disa veprave letrare si dhe prezantimin e tyre në debat.		
Metodologjia e vlerësimit:	Vlerësimi do të bëhet duke u mbështetur në vlerësimet me shkrim dhe me gojë. Gjatë semstrit studentët do të vlerësohen dy herë: vlerësimi i parë (i pjesërishtëm) dhe testimi i dytë (përmbledhës). Detyrat e prezentuara në ligjerata dhe ushtrime 1-10, pikë, Vlerësimi-I....., 1-30 pikë, Vlerësimi-II,..... 1-30 pikë,		

	Vlerësimi përfundimtar (Lexim dhe prezentim të veprave letrare, 1-30 pikë; Gjithsej:.....100 pikë <table> <tr> <td>Vlerësimi në pikë</td><td>Nota përfundimtare</td></tr> <tr> <td>91 – 100</td><td>10</td></tr> <tr> <td>81 – 90</td><td>9</td></tr> <tr> <td>71 – 80</td><td>8</td></tr> <tr> <td>61 – 70</td><td>7</td></tr> <tr> <td>51 – 60</td><td>6</td></tr> </table>	Vlerësimi në pikë	Nota përfundimtare	91 – 100	10	81 – 90	9	71 – 80	8	61 – 70	7	51 – 60	6
Vlerësimi në pikë	Nota përfundimtare												
91 – 100	10												
81 – 90	9												
71 – 80	8												
61 – 70	7												
51 – 60	6												
Literatura													
Literatura primare:	Bedri Dedja: Tradita dhe probleme të letërsisë për fëmijë, Tiranë, 1971 Astrit Bishqemi: Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë, Universiteti i Elbasanit, 2001 Astrit Bishqemi: Letërsia për fëmijë (pjesa teorike) për studentët e degëve parashkollorë dhe cikli i ulët, Elbasan, 1997 4. Prof. as. dr. Astrit Bishqemi, Hyrje në teorinë e letërsisë për fëmijë, Sejko, Elbasan 2004, Prof. as. dr. Astrit Bishqemi, Histori e letërsisë botërore për fëmijë, Sejko, Elbasan 2006, Prof. Bedri Dedja, Burime të letërsisë shqipe për fëmijë, Rilindja, Prishtinë,1977; Dr. Agim Deva, Poezia shqipe për fëmijë 1872-1980, Rilindja, Prishtinë 1982; Agim Deva, Romani ynë për fëmijë, Rilindja, Prishtinë 1977; Prof.sc. Faik Shkodra, Letërsi për fëmijë, Universiteti i Prishtinës, 2002; Qibrije Demiri, Letërsi për fëmijë, Rozafa, Prishtinë 2011												
Literatura shtesë:	Bardhosh Gaçe, Letërsia për fëmijë; Xhevat Syla, Kush e shkruan poezinë- vlerësime për letërsinë për fëmijë, Libri Shkollor, Prishtinë 2005; Xhevat Syla, Kuvendim poetik – antologji e poezisë shqipe për fëmijë e të rinj, Libri Shkollor, Prishtinë,2010, Odhise Grillo, Panoramë letrare I, II, III, Tiranë, 1986, 1998, 2000;												

	Odhise Grillo, Leksikoni i shkrimtarëve shqiptarë për fëmijë, Tiranë 2002; Prof. As. Dr. Ramazan Çadri, Lindja dhe formimi i letërsisë shqipe për fëmijë, Dodona, Tiranë 2009. Tasim Gjokutaj: Letërsia për fëmijë (tekst mësimor për studentët) Universiteti Eqrem Çabej Gjirokastër, Toena, Tiranë, 1997 Rexhep Qosja: Porosia e madhe, Rilindja, Prishtinë, 1990 9. Shyqri Galica: Bota magjike e fëmijës, LSHK, Prishtinë, 2007
--	---

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Informimi i studentëve me detyrat, qëllimet, objektivat dhe literaturën e lëndës	Diskutim rreth letërsisë për fëmijë
<i>Java e dytë:</i>	Zhvillimi i letërsisë botërore për fëmijë, përkthimet dhe ndikimi i saj në letërsinë shqipe për fëmijë.	<i>Letërsia botërore për fëmijë, analiza letrare dhe interpretime të tyre</i>
<i>Java e tretë:</i>	Letërsia për fëmijë në Kosovë: analizë krahasuese e letërsisë shqipe, boshnjake dhe turke dhe karakteristikat e saj kulturore	Diskutim dhe analizë që të identifikohen dallimet dhe ngjashmëritë kulturore në letërsinë për fëmijë shqipe, boshnjake dhe turke. (tekste për analizë)
<i>Java e katërt</i>	Burimet e letërsisë shqiptare për fëmijë, folklori për të vegjëlit	Përrala dhe rëndësia e tyre te fëmijët bashkë me ninullat, (shkruajmë dhe diskutojmë disa nga to)
<i>Java e pestë:</i>	Karakteristikat e nina nënave shqipe (ninullat) motivi social në poezinë për fëmijë.	Analizë dhe diskutim: Xhejms Metju (Piter Pani) Karlo Kolodi (Pinoku)

<i>Java e gjashtë:</i>	Fillimet e letërsisë shqipe për fëmijë, veprat didaktike-fetare për fëmijë	Dheu është flori, analizë letrare Motivi social në poezinë për fëmijë.
<i>Java e shtatë:</i>	Letërsia e shkruar artistike për fëmijë dhe letërsia për fëmijë e Rilindjes Kombëtare	Romani për fëmijë, analizë dhe interpretim nga ngjarja e romaneve të lexuara.
<i>Java e tetë:</i>	Vlerësimi i I	
<i>Java e nëntë:</i>	Letërsia modern shqiptare për fëmijë	Fëmijët dhe loja në veprën e Bedri Dedjes dhe Qamil Guranjakut
<i>Java e dhjetë:</i>	Xhevat Beqaraj (Kam një harmonikë)Gaqo Bushaka dhe letërsia për fëmijë	Mollëkuqja e fëmijërisë në përralla dhe ajo e jetës reale
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Qamil Batalli (Agimet e kaltra – roman i aktualitetit)Rifat Kukaj, Lufta në romanin tonë për fëmijë	Figura e Skënderbeut në letërsinë për fëmijë
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Vehbi Kikaj (Sarajet e bardha, roman realist)Ismail Kadare-Veptra poetike për fëmijë	Aktualiteti dhe fantastikja në romanin tonë për fëmijë (analizë letrare)
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Ali Huruglica (Vjersha të zgjedhura për fëmijë) Fejzi Bojku dhe Adelina Mamaqi	Princesha Argjiro në veprën e Kadaresë (lexim dhe komentim)
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Ymer Elshani Agim Deva - Vjersha të zgjedhura për fëmijë,Qebrije Demiri Frangu	Analizë dhe komente për veprat e Ali Huruglicës dhe gjëgjëzat
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi II	Loja, mësimi dhe zhvillimi i fëmijëve, përmes letërsisë (përshkrim eseistik)
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Studentët duhet t'u përbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rreulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe Këshilli mësimor i Fakultetit të Edukimit.		

