



SYLLABUS I LËNDËS: Interpretimi në Instrument

Të dhënat bazë të lëndës	
Njësia akademike	Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës	Interpretimi në Instrument
Programi:	Bachelor
Niveli:	Fillor
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti akademik:	2025/2026 (Viti i II, Semestri i III)
Numëri i orëve në javë:	2+1
Kreditë – ECTS:	6
Koha / locationi:	10:00- 12:00 / E Mërkure
Ligjërues:	Dr.Sc. Festa Nevzati Thaçi
Email:	festa.nevzati@uni-prizren festanevzatithaci@gmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Lënda Interpretimi në Instrument ka për qëllim zhvillimin e aftësive praktike të studentëve në interpretimin melodik dhe ritmik, me fokus në piano (elektrike ose akustike) dhe instrumente të tjera sipas programit. Studentët mësojnë të interpretojnë pjesë të thjeshta dhe të avancuara muzikore, të përdorin teknikën instrumentale dhe të zhvillojnë aftësi për interpretim individual dhe grupor. Lënda gjithashtu promovon ndërveprimin social dhe kreativitetin në interpretim, si dhe integrimin e elementeve muzikore ndërkulturore.
Qëllimi i lëndës:	Përvetësimi i njohurive teorike dhe praktike për interpretimin muzikor Zhvillimi i aftësive teknike dhe interpretative në instrument Aftësimi për interpretim individual dhe në grup Zhvillimi i kreativitetit dhe ndërveprimit social përmes muzikës
Rezultatet e të nxënit	Njohuri: Njohin dhe kuptojnë strukturën muzikore të pjesëve të interpretuara Kuptojnë rëndësinë e teknikës dhe interpretimit të saktë Dallojnë stile të ndryshme muzikore dhe elemente ritmike

	Aftësi:		
	Interpretojnë pjesë muzikore individualisht dhe në grup		
	Përdorin teknikën instrumentale me saktësi dhe ndjeshmëri		
	Zbatojnë strategji për interpretim kolektiv dhe solo		
	Kompetenca:		
	Planifikojnë dhe realizojnë aktivitete muzikore në klasë ose performancë		
	Zhvillojnë tolerancë, punë ekipore dhe ndërveprim social përmes muzikës		
	Integrim i elementeve muzikore ndërkulturore në praktikë		
Plani i aktiviteteve (150 orë totale – 6 ECTS)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Total
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime/ Praktikë	2	15	30
Kontakt me ligjëruesin	1	10	10
Ushtrime në terren	1	15	15
Teste të mesme, Seminare	2	2	4
Detyra Shtëpie	1	15	15
Koha individuale për studim (bibliotekë / shtëpi)	1	15	15
Përgatitje për provim përfundimtar	2	15	30
Vlerësimi (test, kuiz, provim final)			
Projekte, prezantime, etj.	3	3	9
Total			150 hours (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies :	Ligjërata, ushtrime praktike, punë individuale dhe në grup, demonstrime, interpretim instrumental individual dhe kolektiv.		
Metoda e vlerësimit :	Kollokviumi I – 25 pikë		



	Prezantimi i punës dhe angazhimi – 25 pikë Provimi përfundimtar (Kollokviumi II) – 50 pikë Gjithsej: 100 pikë
Literatura	
Literatura Bazë:	Music Learning Today – Richard Colwell & Michael Hewitt Daija, Tish. Metodika e edukimit muzikor Daija, Tish. Edukimi Muzikor për Fillestarë
Literaturë Shtesë:	Elliott, David J. Music Matters Campbell, Patricia Shehan. Teaching Music Globally Hallam, Susan. The Power of Music

Plani mësimor i përqendruar në metodikë (15 javë)		
Java	Tema	Metodika / Strategjia pedagogjike
<i>Java Parë</i>	Qëllimet, rëndësia dhe kompetencat	Diskutim interaktiv për rëndësinë e muzikës, përshkrim i qëllimeve metodike
<i>Java e dytë</i>	Leximi i notave dhe vlerat ritmike	Demonstrim vizual dhe ushtrime praktike me instrument dhe kartolina notash
<i>Java e tretë</i>	Shkallët madhore dhe minore	Ushtrime praktike dhe lojëra muzikore për dallimin e tingujve
<i>Java katërt</i>	Ritmi dhe vlerat e notave	Interpretim grupor, ndjekje ritmike me duar dhe instrumentin e pianos
<i>Java e pestë</i>	Ton, gjysmëton, interval	Analizë e intervaleve dhe lojë praktike me tinguj, ushtrime të dëgjimit aktiv
<i>Java e gjashtë</i>	Interpretimi i pjesëve	Interpretim individual dhe kolektiv, fokus në artikulum dhe dinamika
<i>Java e shtatë</i>	Testi 1	Vlerësim i njohurive dhe aftësive praktike (notim, ritëm, interpretim)



<i>Java e tetë</i>	Ushtrime imitim dhe ritmi	Metoda e imitimit, praktika me duar, dhe ritëm me instrumentin e pianos
<i>Java e nëntë</i>	Shenjat muzikore	Diskutim dhe lojë pedagogjike për kuptimin e shenjave muzikore
<i>Java e dhjetë</i>	Tonet dhe gjysmëtonet	Ushtrime dëgjimi dhe interpretimi melodik, aktivitete grupore
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Strategji për interpretim në grup	Strategji për ndarjen e pjesëve dhe bashkëinterpretimin në grup
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Përdorimi i instrumenteve për ritëm dhe melodikë	Përdorimi i instrumenteve Orff dhe piano për ritëm dhe melodikë
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Kreativiteti dhe ndërveprimi social	Lojë muzikore për zhvillimin e kreativitetit dhe ndërveprimit social
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Reflektim mbi metodat e përdorura	Reflektim mbi metodikat e përdorura dhe përgatitje për provimin final
<i>Java e pesëmbëdhjetë</i>	Testi përfundimtar	Vlerësim përfundimtar i njohurive teorike dhe aftësive praktike
Politikat akademike dhe rregullat e sjelljes		
Pjesëmarrja aktive është e obligueshme Ndalohej përdorimi i telefonit gjatë ligjëratave dhe provimeve Vijueshmëria minimale 80% për pjesëmarrje në provim Respektohet diversiteti gjuhësor dhe kulturor		