



SYLLABUS I LËNDËS “ETNOLOGJI DHE LETËRSI POPULLORE”

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës:	Etnologji dhe Letërsi popullore
Programi:	Fillor
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	IV
Numri i orëve në javë:	2 + 1
Vlera në kredi – ECTS:	4
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Gjylë Totaj Salihu
Të dhënat kontaktuese:	gjyle.totaj@uni-prizren.com
Përshkrimi i lëndës:	Në programin e kësaj lënde përfshihet letërsia popullore (gojore) sipas zhanreve. Në fillim do të trajtohet e gjithë struktura artistike e tregimeve gojore legjendare, të përrallave, gojedhënave dhe legjendave në prozë, për të vazhduar më tutje me botën e prozës realiste siç janë: tregimet novelistike, kallëzimet, dhe tregimet humoriatike, përkatësisht anekdotat e gjëgjëzat. Programi do të përmbajë njohuri dhe informacione të plota dhe të thelluara në lidhje me mbledhjen e folklorit, studimin, llojet e tij, rolin dhe rëndësinë që ka në zhvillimin e letërsisë së kultivuar, si dhe autorët më të rëndësishëm që kanë kontribuar në lindjen dhe zhvillimin e folkloristikës shqiptare.
Qëllimi i lëndës:	Qëllimi i këtij kursi është që studentët të përvetësojnë e zhvillojnë njohuritë dhe aftësitë e tyre për mbledhjen, studimin dhe rolin e letërsisë popullore në zhvillimin dhe kuptimin e letërsisë në përgjithësi. Në mënyrë të veçantë studentët do të mund të lexojnë, komentojnë, analizojnë dhe interpretojnë tekste e vepra të kësaj letërsie
Rezultatet e të nxënit:	• Përshkruajnë llojet kryesore të letërsisë popullore (këngë, përralla, legjenda, mite, fabula, gjëgjëza etj.). • Identifikojnë vlerat artistike, historike, morale dhe edukative të letërsisë popullore. • Analizojnë dhe interpretojnë këngë dhe krijime të ndryshme nga letërsia popullore. • Zbërthejnë ndërtimin, strukturën dhe idetë kryesore të një veprë të letërsisë popullore.

	• Vlerësojnë rolin e letërsisë popullore në formimin kulturor, moral dhe estetik të individit. • Zhvillojnë qëndrime profesionale dhe reflektuese ndaj metodave të mësimdhënies. • Integrojnë elemente të letërsisë popullore në procesin edukativ në mënyrë kreative dhe efektive.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	–	–	–
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në terren			
Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	1	8	8
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	1	2
Projektet, prezantimet ,etj	1	1	1
Totali			100 orë (7 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Gjatë realizimit të orës praktikohet metodologjia interaktive, duke e bërë studentit pjesëmarrës aktiv, jo vetëm në ushtrime, por edhe në ligjëratë		
Metodologjia e vlerësimit:	Vlerësimi i studentëve bazohet në punën, aktivizimin, frekuentimin, kolekviumet dhe punimin e prezantuar në përmbyllje të semestrit. 1. Testi i parë: 15% 2. Testi i dytë: 20 % 3. Prezantimet studentore – 10 %, Universiteti “Ukshin Hoti” Prizren Rruga e Shkronjave, nr. 1 20 000 Prizren Republika e Kosovës 24. Vijimi i rregullt dhe aktiviteti në klasë: 5% 5. Pjesa me shkrim e provimit final: 50 % 6. Totali: 100 % (Vlerësimi në pikë:		

	01-50= 5, 51-60 = 6, 61-70 = 7, 71-80 = 8, 81-90 = 9, 91-100=10
Literatura	
Literatura primare:	Gjergj Zhej: Folklori shqiptar, SHBLU, Tiranë 2004. 2.Demush Shala: Letërsia popullore, Prishtinë 1988.
Literatura shitesë:	Agron Xhagolli: Klasifikimi i prozës popullore, Tiranë, 2001. 2. Anton Çetta: Kërkime folklorike, Prishtinë, 1981. 3.Qemal Haxhihasani: Hyrje,në:Epika legjendare (Cikli i kreshnikëve),Tiranë 1966. 3.Shaban Sinani: Mitologji në eposin e kreshnikëve, Argeta LMG, Tiranë 2000. 3. Muzafere Mustafa: Proza gojore – Teksti dhe konteksti, Prishtinë, 2005. 4. Gjergj Zheji: Bazat e vargëzimit shqiptarë-Vargu i këngëve kreshnike, Prishtinë 1990.

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Informimi I studentëve me detyrat, qëllimet, objektivat dhe literaturën	Diskutim rreth letërsisë, historia dhe zhvillimi i letërsisë popullore
<i>Java e dytë:</i>	Letërsia popullore – vështrim i përgjithshëm	Përkufizimi dhe roli i letërsisë popullore (diskutim)
<i>Java e tretë:</i>	Historia e folkloristikës shqiptare për fëmijë	Fëmijët dhe edukimi përmes folklorit
<i>Java e katërt:</i>	Festat dhe këngët e motmotit	Diskutime për festat e motmotit
<i>Java e pestë:</i>	Ritet e lindjes	Lexim dhe analizë këngëve të lindjes
<i>Java e gjashtë:</i>	Ninullat në letërsinë popullore shqipe	Lexim dhe analizë të ninullave
<i>Java e shtatë:</i>	Ritet dhe këngët e dasmës . në letërsinë popullore shqipe. Këngë dashurie	Analizë dhe komentime të këngëve të dasmave
<i>Java e tetë:</i>	Vlerësimi i I	Diskutime dhe konsultime rreth rezultateve të arritura



<i>Java e nëntë:</i>	Këngët epike – vështirë i përgjithshëm.	Analizë dhe diskutim rreth këngëve epike
<i>Java e dhjetë:</i>	Këngët humoristike – satirike	Humori në këngët popullore, diskutim
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Baladat popullore	Analizë e baladës “Trim mbi trima Gjergj Elez Alia”
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Anekdotat Legjendat popullore në prozë	Lexime dhe analizë anekdotash
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Proverbat popullore Kashelashat	Proverbat popullore dhe roli i tyre në edukimin e fëmijëve
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Teatrologjia popullore Lëvizjet, gjestet dhe ritet	Diskutim rreth vajtimeve, gjëmave dhe elegjive
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi II	Loja, mësimi dhe zhvillimi i fëmijëve, përmes letërsisë (përshkrim eseistik)
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Studentët duhet t’u përbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rreulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe Këshilli mësimor i Fakultetit të Edukimit.		