



SYLLABUS I LËNDËS: Dramatizëm dhe Lojëra me Kukulla

Të dhënat bazë të lëndës	
Njësia akademike	Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës	Dramatizëm dhe Lojëra me Kukulla
Programi:	Bachelor
Niveli:	Fillor
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti akademik:	2025/2026 (Viti II, Semstri IV)
Numëri i orëve në javë:	2+1
Kreditë – ECTS:	6
Koha / locationi:	10:00- 12:00 / E Martë
Ligjërues:	Dr.Sc. Festa Nevzati Thaçi
Email:	festa.nevzati@uni-prizren festanevzatithaci@gmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Lënda Dramatizëm dhe Lojëra me Kukulla ka për qëllim zhvillimin e aftësive të studentëve në dramatizim, tregim historish dhe aktivitete me kukulla për fëmijët e moshës parashkollore dhe fillore. Studentët do të mësojnë metoda për të angazhuar fëmijët përmes lojës krijuese, lëvizjes, zërit dhe performancës interaktive. Kukullat dhe dramatizimi ndihmojnë zhvillimin e kreativitetit, komunikimit dhe bashkëpunimit, duke mbështetur zhvillimin emocional, njohës dhe kulturor të fëmijëve.
Qëllimi i lëndës:	Zhvillimi i aftësive praktike dhe metodike në dramatizim dhe lojë me kukulla Përdorimi i teknikave dramatike dhe kukullore me fëmijë Nxitja e kreativitetit, bashkëpunimit dhe zhvillimit social-emocional Integrimi i elementeve ndërkulturore në aktivitetet dramatike dhe me kukulla
Lënda synon:	Forcimin e aftësive interpretuese dhe shprehëse të studentëve Aftësimin për performancë individuale dhe grupore Zhvillimin e kompetencave ndërkulturore përmes tregimeve dhe dramatizimit Planifikimin dhe realizimin e aktiviteteve interaktive për fëmijë

Rezultatet e të nxënit	Njohuri: Kuptojnë konceptet bazë të dramatizmit dhe lojës me kukulla Njohin rolin e tregimit dhe dramatizimit në zhvillimin e fëmijëve Dallojnë llojet e kukullave dhe teknikat dramatike të përshtatshme për fëmijë Aftësi: Interpretim i pjesëve të shkurtra dramatike individualisht dhe në grup Hartimi dhe realizimi i aktiviteteve me kukulla për fëmijë Përdorimi i zërit, gjestikulacionit dhe lëvizjes në performancë Kompetenca: Planifikimi dhe realizimi i aktiviteteve interaktive dramatike dhe me kukulla Zhvillimi i punës ekipore, tolerancës dhe socializimit përmes lojës Integrimi i elementeve ndërkulturore në tregime dhe dramatizim		
	Plani i aktiviteteve (150 orë totale – 6 ECTS)		
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Total
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime/ Praktikë	2	15	30
Kontakt me ligjëruesin	1	10	10
Ushtrime në terren	1	15	15
Teste të mesme, Seminare		2	4
Detyra Shtëpie	1	15	15
Koha individuale për studim (bibliotekë / shtëpi)	1	15	15
Përgatitje për provim përfundimtar	2	15	30



Vlerësimi (test, kuiz, provim final)			
Projekte, prezantime, etj.	3	3	9
Total			150 hours (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies :	Ligjërata, ushtrime praktike, punë individuale dhe në grup, demonstrime dramatike dhe me kukulla, lojë role, dhe performancë bashkëpunuese.		
Metoda e vlerësimit :	Kollokviumi I – 25 pikë Prezantimi dhe angazhimi – 25 pikë Provimi përfundimtar (Kollokviumi II) – 50 pikë Gjithsej: 100 pikë		
Literatura			
Literatura Bazë:	Daija, Tish. Metodika e edukimit muzikor (fokus në dramatizim dhe integrim lojërash) Smidt, Susan. Dramatic Play in Early Childhood McCaslin, Nellie. Creative Drama in the Classroom		
Literaturë Shtesë:	Jones, Lynne. Drama and Learning Dawson, Chris. Storytelling and Puppetry for Children Heathcote, Dorothy. Drama as a Learning Medium		

Plani mësimor i përqendruar në metodikë (15 javë)		
Java	Tema	Metodika / Strategjia pedagogjike
<i>Java Parë</i>	Qëllimet, rëndësia dhe kompetencat	Diskutim për dramatizmin dhe lojën me kukulla, vlerat edukative
<i>Java e dytë</i>	Bazat e tregimit	Ushtrime në tregim interaktiv dhe improvizim
<i>Java e tretë</i>	Hyrje në kukulla	Demonstrim i llojeve të kukullave dhe mënyrave të përdorimit
<i>Java katërt</i>	Zëri dhe shprehja	Ushtrime për artikullim, modullim zëri dhe shprehje emocionale
<i>Java e pestë</i>	Lëvizja dhe gjestet	Ushtrime trupore, gjestet dhe lojëra dramatike



<i>Java e gjashtë</i>	Integrimi i kukullave dhe dramatizimit	Praktikë me skena të shkurtra dramatike dhe kukulla
<i>Java e shtatë</i>	Testi 1	Vlerësim i njohurive dhe aftësive praktike
<i>Java e tetë</i>	Dramatizim bashkëpunues	Improvizim grupor dhe krijimi i performancave të shkurtra
<i>Java e nëntë</i>	Workshop me kukulla	Dizajnimi i kukullave dhe aktivitete tregimorë
<i>Java e dhjetë</i>	Zhvillimi social-emocional	Lojëra dramatike për empati dhe bashkëpunim
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Tregime kulturore	Integrimi i tregimeve popullore dhe elementeve ndërkulturore
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Teknikat e performancës	Prania në skenë, koha dhe angazhimi i audiencës
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Loja krijuese	Role-play, dramatizim dhe tregim me kukulla
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Reflektim dhe përgatitje	Feedback mbi aktivitetet dhe përgatitje për provimin final
<i>Java e pesëmbëdhjetë</i>	Provimi përfundimtar	Vlerësim i performancës dramatike dhe aktiviteteve me kukulla
Politikat akademike dhe rregullat e sjelljes		
Pjesëmarrja aktive është e detyrueshme		
Përdorimi i telefonit është i ndaluar gjatë ligjëratave dhe provimeve		
Vijueshmëria minimale: 80% për të qenë i pranueshëm për provim		
Respektohet diversiteti gjuhësor dhe kulturor		