



SYLLABUS I LËNDËS: Bazat e Arsimit Muzikor me Metodologji

Të dhënat bazë të lëndës	
Njësia akademike	Fakulteti i Edukimit
Titulli i lëndës	Bazat e Arsimit Muzikor me Metodologji
Programi:	Bachelor
Niveli:	Fillor
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti akademik:	2025/2026 (Viti i I sem I)
Numëri i orëve në javë:	3+1
Kreditë – ECTS:	6
Koha / locationi:	09:00- 12:00 / E Hënë
Ligjërues:	Dr.Sc. Festa Nevzati Thaçi
Email:	festa.nevzati@uni-prizren festanevzatithaci@gmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Lënda Bazat e Edukimit Muzikor me Metodikë ka për qëllim zhvillimin e njohurive dhe aftësive bazë muzikore dhe metodike të studentëve për punë edukativo-arsimore me fëmijë të moshës parashkollore dhe të ciklit fillor. Përmes lojës, këndimit, tingullit dhe lëvizjes, fëmijët shprehin ndjenjat, përjetimet dhe njohjen e botës përreth në mënyrë të natyrshme dhe kreative. Studentët aftësohen të stimulojnë reagimin e fëmijëve ndaj tingujve të ndryshëm përmes këndimit dhe interpretimit instrumental. Përdorimi i instrumenteve Orff dhe pianos ofron mundësi të gjera për krijimin e modeleve ritmike dhe melodike që shoqërojnë këngë, tekste ritmike dhe lojëra muzikore. Këndimi dhe interpretimi i përbashkët kontribuojnë në zhvillimin social të fëmijës, duke nxitur tolerancën, punën ekipore, barazinë, socializimin dhe kënaqësinë e krijimit të përbashkët. Lënda zhvillohet në tri gjuhë, duke integruar elemente nga kultura të ndryshme dhe duke shfrytëzuar aspekte ndërkulturore dhe transkulturore. Studentët mësojnë të planifikojnë dhe realizojnë aktivitete muzikore dhe pamore që promovojnë respektin ndaj diversitetit dhe zhvillimin e vetëdijes kulturore.
Qëllimi i lëndës:	Qëllimi i lëndës është t'u mundësojë studentëve përvetësimin e njohurive teorike dhe praktike për

	interpretimin ritmik dhe melodik në instrument, me fokus të veçantë në piano (piano elektrike), si instrument i përshtatshëm për edukimin parashkollor dhe fillor.
Lënda synon:	- zhvillimin e aftësive bazë muzikore dhe metodike - aplikimin e instrumentit në procesin edukativ - aftësimin për interpretim individual dhe në grup - zhvillimin e kompetencave ndërkulturore përmes muzikës
Rezultatet e të nxënit	- Pas përfundimit të lëndës, studentët do të jenë në gjendje të: (Njohuri) - Njohin konceptet bazë të edukimit muzikor - Kuptojnë rëndësinë e instrumentit në edukimin muzikor - Demonstrojnë aftësi bazë teknike dhe interpretative (Aftësi) - Interpretojnë këngë për fëmijë individualisht dhe në grup - Zbatojnë metoda metodike në punën me fëmijë të moshës 0–5 vjeç - Integrojnë përmbajtje muzikore ndërkulturore në mësimdhënie (Kompetenca) - Aftësi për të planifikuar dhe realizuar aktivitete muzikore dhe pamore - Zhvillimi i tolerancës, punës ekipore dhe socializimit përmes muzikës



Plani i aktiviteteve (150 orë totale – 6 ECTS)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Total
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime/ Praktikë	2	15	30
Kontakt me ligjëruesin	1	10	10
Ushtrime në terren			
Teste të mesme, Seminare	3	2	6
Detyra Shtëpie	1	15	15
Koha individuale për studim (bibliotekë / shtëpi)	1	15	15
Përgatitje për provim përfundimtar	2	15	30
Vlerësimi (test, kuiz, provim final)			
Projekte, prezantime, etj.	3	3	9
Total			150 hours (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies :	Ligjërata, ushtrime praktike, punë individuale dhe në grup, demonstrime, interpretim instrumental individual dhe kolektiv.		
Metoda e vlerësimit :	Kollokviumi I-rë 25 pikë Prezantimi i punimit dhe angazhimi 25 pikë Provimi përfundimtar (Koll-II-të) 50 pikë Gjithsej: 100 pikë		
Literatura			
Literatura Bazë:	Music Learning Today – Richard Colwell & Michael Hewitt.		

	Akkaş, Salih (1991). Okul Öncesi Eğitimde Müzik. Ankara Daija, Tish. Metodika e edukimit muzikor.
Literaturë Shtesë:	Elliott, David J. Music Matters Campbell, Patricia Shehan. Teaching Music Globally Hallam, Susan. The Power of Music

Plani mësimor i përqendruar në metodikë (15 javë)		
Java	Tema	Metodika / Strategjia pedagogjike
Java Parë	Qëllimet, rëndësia dhe kompetencat	Diskutim interaktiv për rëndësinë e muzikës, përshkrim i qëllimeve metodike
Java e dytë	Leximi i notave dhe vlerat ritmike	Demonstrim vizual dhe ushtrime praktike me instrument dhe kartolina notash
Java e tretë	Shkallët majore dhe minore	Ushtrime praktike dhe lojëra muzikore për dallimin e tingujve
Java katërt	Ritmi dhe vlerat e notave	Interpretim grupor, ndjekje ritmike me duar dhe instrumentin e pianos
Java e pestë	Ton, gjysmëton, interval	Analizë e intervaleve dhe lojë praktike me tinguj, ushtrime të dëgjimit aktiv
Java e gjashtë	Interpretimi i këngëve-individual dhe në grup	Fokus në artikulum dhe dinamika
Java e shtatë	Testi mesëm	Vlerësim i njohurive dhe aftësive praktike (notim, ritëm, interpretim)
Java e tetë	Ushtrime imitim dhe ritmi	Metoda e imitimit, praktika me duar, dhe ritëm me instrumentin e pianos
Java e nëntë	Shenjat muzikore	Diskutim dhe lojë pedagogjike për kuptimin e shenjave muzikore
Java e dhjetë	Ushtrime dëgjimi dhe interpretimi melodik	Aktivitet grupor për perceptimin tonal
Java e njëmbëdhjetë		Ndarja e pjesëve dhe interpretim bashkëpunues



	Strategji për interpretim në grup	
Java e dymbëdhjetë	Përdorimi i instrumenteve për ritëm dhe melodikë	Ushtrime me instrumentet-piano
Java e trembëdhjetë	Kreativiteti dhe ndërveprimi social	Lojë muzikore për zhvillimin e kreativitetit dhe ndërveprimi social
Java e katërbëdhjetë	Reflektim mbi metodat e përdorura	Përgatitje për provimin final
Java e pesëmbëdhjetë	Testi përfundimtar	Vlerësim përfundimtar i njohurive teorike dhe aftësive praktike
Politikat akademike dhe rregullat e sjelljes		
Pjesëmarrja aktive është e obligueshme Ndalohej përdorimi i telefonit gjatë ligjëratave dhe provimeve Vijueshmëria minimale 80% për pjesëmarrje në provim Respektohet diversiteti gjuhësor dhe kulturor		