



Syllabus i lëndës “ARTET E BUKURA”

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i edukimit		
Titulli i lëndës:	Artet e bukura		
Programi:	Fillor		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	II-të (semestri i IV-të)		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	5		
Koha / lokacioni:			
Mësimdhënësi i lëndës:	Mr.Sc. Bardhe Buza		
Të dhënat kontaktuese:	Tel: 044500496 Email: bardha_f.buza@hotmail.com		
Përshkrimi i lëndës:	Hyrje në artet pamore. Elementet, parimet, teknikat dhe metodat e artit figurativ. Ndërlidhja e dukurive me artin. Ilustrimi si mënyrë e shprehjes.		
Qëllimi i lëndës:	Njohja e studentëve me historikun, teknikat, elementet, parimet dhe format e ndryshme të arteve figurative dhe përdorimi i tyre për realizimin e një pune kreative.		
Rezultatet e të nxënit:	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje me teknikat dhe veglat poseduese të interpretojë tek fëmijët atë që e rrethon në jetën e përditshme, natyrën e emocionet përmes vizatimeve dhe ngjyrave.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	3	15 j	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	15 j	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0,5	15 j	7.5
Ushtrime në terren	3	3 j	9
Kollokfiume, seminare			-
Detyra të shtëpisë	0.5	15 j	7.5
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	0.5	10 j	5
Përgatitja përfundimtare për provim			



Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	3	4 d	12
Projektet, prezantimet ,etj	1	15 j	15
Totali			131
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, demonstrime të teknikave, ushtrime, punë individuale, vizita studimore jashtë fakultetit (në Galeri, muze dhe institucione parashkollore), punë në grupe etj.		
Metodologjia e vlerësimit:	Pjesa teorike 50% Pjesa praktike 50%		
Literatura			
Literatura primare:	Angela Gear, ‘The Artist’s Handbook’, Abbeydale Press 2007		
Literatura shtesë:	[1] Bardhyl Musai, Metodologji e mësimdhënies, PEGI, Tiranë, 2003		
	[2] Ernst H. Gombrich, Historia e artit, Fondacioni Soros, Shqipëri 1996		
	[3] Silvana Nini, Valbona Duraj, Mehmet Xhelili dhe Blerina Arbana, Artet – Arti pamor, muzika, teatri, kërcimi, PEGI, Tiranë 2009		
	[4] Internet links		

Plani i dizajnuar i mësimit:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Hyrje në artet pamore	Njoftimi i rregullave të punës praktike
<i>Java e dytë:</i>	Elementet dhe parimet e artit figurativ	Prezantimi i figurave dhe punimeve të ndryshme
<i>Java e tretë:</i>	Teknikat dhe metodat e punës te Arti figurativ	Demonstrimi i përdorimit të elementeve të artit figurativ
<i>Java e katërt:</i>	Punë paraktike 1	Punë praktike
<i>Java e pestë:</i>	Punë praktike 1 (vazhdim) dhe vlerësimi saj	Demonstrimi praktik i teknikave dhe metodave të punës.
<i>Java e gjashtë:</i>	Ndërlidhja e lëndës së artit me lëndët tjera	Punë praktike
<i>Java e shtatë:</i>	Vizitë studimore në Galerinë e Arteve	Puna praktike e frymëzuar nga institucioni i vizituar
<i>Java e tetë:</i>	Vizatimi dhe fëmijët	Nxitja e nxënësve të tregojnë kreativitetet përmes një teme.
<i>Java e nëntë:</i>	Ngjyrat dhe ndikimi i tyre tek fëmijët	Punë praktike



<i>Java e dhjetë:</i>	Punë paraktike 2	Krijimi i një vizatimi sipas idesë së vetë nxënësve
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Punë praktike 2 (vazhdim) dhe vlerësimi saj	Përdorimi i ngjyrave në punë praktike
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Vetëdijësimi për ruajtjen e vlerave kulturo-historike	Diskutim mbi metodat
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Presantimi individual i një teme të ilustruar nga ana e studentëve -1	Demonstrimi praktik i teknikave dhe metodave të punës.
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Presantimi individual i një teme të ilustruar nga ana e studentëve -2	Demonstrimi praktik i teknikave dhe metodave të punës.
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi përfundimtar	Prezantimi i punimeve për vlerësim
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
<i>Bazuar në politikat dhe rregullat sipas statusit të Universitetit të Prizrenit "Ukshin Hoti".</i>		