



Syllabus i lëndës “METODOLOGJIA E ARTEVE FIGURATIVE”

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i edukimit
Titulli i lëndës:	Metodologjia e arteve figurative
Programi:	Fillor
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	III-të (semestri i V-të)
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Mr.Sc. Bardhe Buza
Të dhënat kontaktuese:	Tel: 044500496 Email: bardha_f.buza@hotmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Hyrje në artet pamore. Elementet, parimet, teknikat dhe metodat e artit figurativ. Ndërlidhja e dukurive me artin. Ilustrimi si mënyrë e shprehjes. Kjo lëndë përgatit mësimdhënësit e ardhshëm për organizimin dhe realizimin e procesit edukativ-figurativ në ciklin fillor. Fokusimi kryesor është në kuptimin e zhvillimit psikologjik të fëmijës përmes vizatimit, përdorimit e teknikave të ndryshme artistike dhe ndërtimin e kurrikulës bazuar në kompetenca.
Qëllimi i lëndës:	• Të pajisë studentët me njohuri teorike mbi estetikën dhe gjuhën figurative. • Të aftësojë studentët për hartimin e planeve mësimore (ditore dhe periodike). • Të njohë studentët me fazat e zhvillimit të shprehjes figurative të fëmijës. • Të demonstrojë përdorimin e sigurt dhe kreativ të materialeve artistike në klasë.
Rezultatet e të nxënit:	Në përfundim të kësaj lënde, studenti do të jetë në gjendje të: • Analizojë fazat e zhvillimit psikologjik dhe kreativ të fëmijëve përmes analizës së vizatimeve të tyre. • Demonstrojë përdorimin teknik të materialeve të ndryshme (akualet, tempera, argjilë, teknika grafike) të përshtatshme për moshën e shkollës fillore. • Hartojë plane mësimore që integrojnë artin figurativ me lëndët e tjera si Gjuha Shqipe, Matematika apo Shkencat e Natyrës. • Krijojë një mjedis stimulues në klasë që nxit kreativitetin dhe lirinë e shprehjes, duke shmangur stereotipet (p.sh. shmangien e librave për ngjyrosje).

	Vlerësojë punët e nxënësve bazuar në procesin krijues, përpjekjen dhe progresin individual, në vend të vlerësimit thjesht estetik.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënësit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	5		5
Ushtrime në terren	2	5	10
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	5		5
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuis, provim final)	10		10
Projektet, prezantimet ,etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, demonstrime të teknikave, ushtrime, punë individuale, vizita studimore jashtë fakultetit (në Galeri, muze dhe institucione parashkollore), punë në grupe etj.		
Metodologjia e vlerësimit:	Pjesa teorike 50% Pjesa praktike 50%		
Literatura			
Literatura primare:	[1] Lowenfeld, V. & Brittain, W. L., <i>Creative and Mental Growth</i> . [2] Bardhyl Musai, <i>Metodogji e mësimdhënies</i> , PEGI, Tiranë, 2003 [3] Kurrikula e Arsimit Fillor (MASHT)		
Literatura shtesë:	[1] Angela Gear, ‘The Artist’s Handbook’, Abbeydale Press 2007 [2] Ernst H. Gombrich, Historia e artit, Fondacioni Soros, Shqipëri 1996 [3] Silvana Nini, Valbona Duraj, Mehmet Xhelili dhe Blerina Arbana, Artet – Arti pamor, muzika, teatri, kërcimi, PEGI, Tiranë 2009		

[4] Vegëza nga interneti

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Hyrje në Metodologjinë e arteve figurative.	Diskutim mbi rëndësinë e artit në edukimin e hershëm dhe ndikimin në zhvillimin e fëmijës. Kuptimi i artit si mjet parësor për zhvillimin kognitiv dhe emocional në ciklin fillor.
<i>Java e dytë:</i>	Elementet e gjuhës figurative.	Eksperimentim praktik me vijën, ngjyrën, formën, hapësirën dhe teksturën. Kompetenca: Aftësia për të zbatuar dhe shpjeguar alfabetin vizual të nxënësit
<i>Java e tretë:</i>	Parimet e artit figurativ.	Krijimi i kompozimeve që demonstrojnë kontrastin, ritmin, ekuilibrin dhe unitetin. Arritja e balancës vizuale dhe kuptimi i parimeve estetike në krijimtari.
<i>Java e katërt:</i>	Psikologjia e vizatimit të fëmijës.	Analiza e fazave: zhgarravitja, para-skematike dhe skematike përmes vizatimeve reale. Kompetenca: Identifikimi i fazës zhvillimore të fëmijës përmes shprehjes së tij grafike.
<i>Java e pestë:</i>	Metodat e mësimdhënies në art.	Simulimi i metodave të vëzhgimit, demonstrimit dhe nxitjes së krijimit të lirë. Zotërimi i metodikave didaktike që balancojnë udhëzimin me lirinë krijuese.
<i>Java e gjashtë:</i>	Teknikat e vizatimit dhe pikturës.	Laborator praktik me laps, tush, akuarel, tempera dhe guash. Arritja: Njohja teknike dhe përdorimi i saktë i mjeteve pikturale në klasë.
<i>Java e shtatë:</i>	Grafika dhe printimi në klasë.	Realizimi i klisheve të thjeshta me karton apo patate. Aftësia për të organizuar procese të thjeshta grafike me materiale të arritshme.
<i>Java e tetë:</i>	Kolazhi dhe modelimi (3D).	Punë praktike me letër, plastelinë, argjilë dhe materiale recikluese.

		Kompetenca: Zhvillimi i perceptimit hapësinor dhe manipulimit të formave 3D.
<i>Java e nëntë:</i>	Planifikimi mësimor (Kurrikula).	Analiza e detajuar e programit zyrtar mësimor për klasat 1-5. Aftësia për të zbërthyer kërkesat kurrikulare në objektiva konkrete mësimore.
<i>Java e dhjetë:</i>	Integrimi ndërkurrikular.	Hartimi i aktiviteteve ku arti lidhet me Gjuhën, Matematikën dhe Natyrën. Arritja: Përdorimi i artit si mjet ndihmës për të kuptuar konceptet e lëndëve të tjera.
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi në artet figurative.	Ushtrime mbi vlerësimin e procesit krijues dhe jo vetëm të produktit final. Hartimi i kriterëve të vlerësimit formativ që nxisin vetëbesimin e nxënësit.
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Estetika dhe kritika.	Simulim i diskutimit të veprave të artit me fëmijët për të nxitur mendimin kritik. Zhvillimi i gjykitimit estetik dhe aftësisë për të interpretuar artin.
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vizitë në galeri ose muze.	Planifikimi dhe organizimi i një vizite studimore virtuale ose reale. Kompetenca: Organizimi logjistik dhe pedagogjik i aktiviteteve jashtëklasore.
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Prezantimi i projekteve.	Prezantimi individual apo grupor i një ore model para kolegëve. Demonstrimi i shkathtësive prezantuese dhe menaxhimit të orës mësimore.
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Përmbledhje dhe përgatitje për provim.	Rishikimi i koncepteve kyçe teorike dhe praktike të semestrit. Arritja: Përgatitja finale dhe reflektimi mbi rritjen profesionale pedagogjike
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Bazuar në politikat dhe rregullat sipas statusit të Universitetit të Prizrenit “Ukshin Hoti”. • Pritet që studenti ti përcjell me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. • Studentët duhet të mbajnë qetësi në sallë dhe të jenë të koncentruar në mësim. • Secilit student i lejohet që të parashtrojë pyetje apo të bëjë komente kur i jepet fjala; Gjatë kohës së ligjëratave dhe të provimeve duhet të shkyçen telefonat celular		